

Il gruppo colloca la propria azione del patrimonio, educazione e welfare di comunità, assumendo **arti-benessere**, riconosciuto come attivatore di sviluppo trasformativo. Attraverso un transdisciplinare, vengono simboliche e narrative dei beni capaci di **attivare processi di sociale**. Attingendo a prospettive prende in esame i “nessi formativi del patrimonio culturale e convalidare anche il contributo percezione e diffusione di pratiche e alla promozione dei beni comuni.

01 MISSION

Il gruppo di ricerca *Pedagogia del welfare urbano, patrimoni culturali, arti e comunità educanti* indaga il valore delle pratiche artistiche e della costruzione di comunità inclusive, promuovendo un approccio educativo in grado di connettere cultura, benessere e cittadinanza, con particolare attenzione ai contesti urbani, ai territori in trasformazione e alle situazioni di vulnerabilità.

PEDAGOGIA DEL WELFARE URBANO, PATRIMONI CULTURALI, ARTI E COMUNITÀ EDUCANTI

02 FRAMEWORK TEORICO

Il gruppo colloca la propria azione all'incrocio tra pedagogia della città e del patrimonio, educazione estetica, pedagogia della cura e teorie del welfare di comunità, assumendo come nodo centrale il nesso **cultura-arti-benessere**, riconosciuto anche in ambito internazionale (OMS), come attivatore di sviluppo umano, educativo, relazionale, inclusivo e trasformativo. Attraverso un approccio critico, interculturale e transdisciplinare, vengono indagate le dimensioni immateriali, simboliche e narrative dei beni culturali, considerate come dispositivi capaci di **attivare processi di apprendimento, partecipazione e giustizia sociale**. Attingendo a prospettive interdisciplinari di indagine, il gruppo prende in esame i “nessi formativi” che intercorrono tra **valorizzazione del patrimonio culturale e processi di rigenerazione urbana**, per convalidare anche il contributo strategico della pedagogia nella lettura, percezione e diffusione di pratiche educative orientate alla condivisione e alla promozione dei beni comuni.

01 MISSION

Il gruppo di ricerca *Pedagogia del welfare urbano, patrimoni culturali, arti e comunità educanti* indaga il valore pedagogico del patrimonio culturale, delle pratiche artistiche e degli apprendimenti informali nella costruzione di comunità inclusive, consapevoli e intergenerazionali, promuovendo un approccio educativo in grado di connettere cultura, benessere e cittadinanza, con particolare attenzione ai contesti urbani, ai territori in trasformazione e alle situazioni di vulnerabilità.



sipeges

IV Convegno nazionale SIPeGeS
ProvocAzione. Per una pedagogia pubblica
Università di Foggia 17-18 ottobre 2025

03 OUTCOMES

Il gruppo si configura come uno spazio di ricerca, progettazione e riflessione critica intorno ai beni comuni, alle dinamiche educative, alle dimensioni di governance e alle relazioni tra arte, educazione e vita pubblica. L'attività di ricerca, disseminazione e progettazione prevede:

- redazione di *position paper* e di un *libro bianco* su arti, benessere e professioni educative;
- organizzazione di *seminari scientifici* e di un convegno nazionale;
- ciclo di *seminari itineranti* nei territori di riferimento dei componenti;
- pubblicazioni collettive e partecipazione a bandi di ricerca competitivi;
- attivazione di *alleanze educative* con enti, istituzioni e comunità.

04 KEYWORDS

- Patrimoni
- Pedagogia delle città
- Educazione estetica
- Narrazioni
- Connessioni

Vito Balzano – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Valentina Belloni – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Maria Buccolo – Università Europea di Roma
Guido Cavalli – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Monica Crotti – Università degli Studi di Bergamo
Martina Ercolano – Università degli Studi S. Orsola Benincasa Napoli
Glenda Galeotti – Università degli Studi di Firenze
Emanuela Mancino – Università degli Studi di Milano Bicocca
Francesca Marone – Università degli Studi di Napoli Federico II
Marco Milella – Università degli Studi di Perugia
Marisa Musaio – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Piacenza
Maria Romano – Università degli Studi S. Orsola Benincasa di Napoli
Antonia Rubini – Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Fabrizio Manuel Sirignano – Università degli Studi S. Orsola Benincasa Napoli
Federico Zamengo – Università degli Studi di Torino



si configura come uno spazio di progettazione e riflessione critica intorno ai beni comuni, alle dinamiche educative, alle dimensioni di governance e alle relazioni tra arte, educazione e vita pubblica. L'attività di ricerca, disseminazione e progettazione prevede:

redazione di *position paper* e di un *libro bianco* su arti, benessere e professioni educative;
organizzazione di *seminari scientifici* e di un convegno nazionale;
ciclo di *seminari itineranti* nei territori di riferimento dei componenti;
pubblicazioni collettive e partecipazione a bandi di ricerca competitivi;
attivazione di *alleanze educative* con enti, istituzioni e comunità.

KEYWORDS

Patrimoni
Pedagogia delle città
Educazione estetica